

La Journée d'études – Samedi 4 novembre Temple de Nantes

Programme de la journée

Matinée

- 10h00 Accueil du public par la Pasteure du Temple de Nantes, Caroline SCHRUMPF
- 10h30 « *Réformes et Réformation. État des connaissances.* » par Gérald CHAIX, Centre d'études supérieures de la Renaissance (Tours), ancien recteur des Académies de Strasbourg et de Nantes
- 11h00 « *Musique et théologie chez Luther* » par Hubert GUICHAROUSSE, maître de conférences à l'Université de Paris-Nanterre
- 11h30 « *Le cantique dans la culture luthérienne* » par Patrice VEIT, directeur de recherche émérite au CNRS
- 12h00 Temps d'échange

Après-midi

- 14h00 « *Luther et Bach* » par Gilles CANTAGREL, musicologue, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts, Institut de France.
- 14h30 « *Luther et les juifs* » par Matthias MORGENSTERN, professeur à l'Université Eberhard Karls de Tübingen
- 15h00 Temps d'échange
- 15h30 « *De Moses à Felix et Fanny, à la recherche d'un autre universel ?* » par Dominique BOUREL, directeur de recherche au CNRS, ancien directeur du Centre de recherche français de Jérusalem
- 16h00 « *Felix Mendelssohn-Bartholdy et le retour à Bach au XIX^e siècle* » par Patrice VEIT
- 16h30 « *Réformes et Réformation. Enjeux de mémoires.* » par Gerald CHAIX

Le Concert – Dimanche 5 novembre 16h Cathédrale de Nantes

Présentation : Gilles CANTAGREL
Direction musicale : Peter VIZARD
Direction vocale : Agathe MAYERES

Programme

- *Missa brevis* en sol m BWV 235 de J.-S. BACH
- *Première Sonate pour orgue* de F. MENDELSSOHN
- Cantate BWV 80 « *Ein Feste Burg* » de J.-S. BACH

L'ensemble musical

- Ensemble vocal VIA LUCE
- Musiciens de l'Orchestrale, de l'Orchestre OCEAN et du Conservatoire de Nantes.
- Orgue : Louis PINSON

Professionnels encadrants

- Patrick FEVAL, référent cordes, professeur de musique de chambre au CRR de Nantes
- Jean-Jacques METZ & Gaël COUTIER, référents cuivres, professeurs de trompette au CRR de Nantes
- Christophe PATRUX, référent bois, professeur de hautbois et de musique de chambre au CRD de Cholet
- Michel BOURCIER, professeur d'orgue au CRR de Nantes & titulaire des orgues de la Cathédrale de Nantes
- Marie-Violaine CADORET, coordinatrice des musiciens encadrants, professeur de violon au CRR de Nantes

Journée de formation - Lundi 6 novembre Château des Ducs de Bretagne

Cette journée de formation, à destination des enseignants du second degré, est organisée en partenariat avec l'Académie de Nantes (DAAC-DAFPEN).

- Yves BOURDIN, délégué académique à l'action éducative et à la pédagogie (DAEP)
- Marie-Danielle MINIER, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC)
- L'Inspection Académique (Histoire-Géographie – Education musicale – Allemand)
- Véronique GUERIN, coordinatrice académique Musées – Archives – Patrimoine (DAAC)
- Eva GUERLAIS, coordinatrice académique musique (DAAC)

Programme de la journée

Matinée

- 9h30 Accueil du public
- 9h45 Mot de Laurence DHAENE, chargée du développement et de la politique des publics au Château des ducs de Bretagne
- Mot d'Yves BOURDIN, délégué académique à l'action éducative et à la pédagogie (DAEP)
- 10h00 « *Luther, le Saint Empire romain germanique et les réformes religieuses : état des connaissances* » par G. CHAIX
- 10h45 « *Luther, le chant et la musique dans la culture luthérienne (XVI^e-XIX^e siècles)* » par P. VEIT
- 11h30 Table ronde, mises en œuvre disciplinaires et interdisciplinaires, échanges avec le public.
- 12h30 Pause déjeuner

Après-midi

Ateliers organisés par l'Académie de Nantes pour 25 stagiaires.
Animation : G. CHAIX.

Seules les conférences du matin sont ouvertes au public.
Pour vous inscrire, écrire à : contact@vialuce.fr.

L'Association Via Luce

Association reconnue d'intérêt général, Via Luce a pour mission première de porter un ensemble musical composé d'une soixantaine de jeunes musiciens préprofessionnels. Cet ensemble a été créé en 2016, sous l'impulsion de Peter VIZARD, directeur artistique, et d'Agathe MAYERES, directrice vocale, tous deux maîtrisiens de formation.

L'Association s'est donné pour objectif d'une part de favoriser les rencontres entre jeunes artistes issus d'horizons variés et d'autre part de participer à leur formation grâce à un accompagnement du projet par des professionnels du monde musical.

Via Luce se définit comme un groupe à géométrie variable composé d'un ensemble vocal, d'un ensemble instrumental et de musiciens additionnels, selon les besoins.

Pensé à la fois comme un lieu de formation pour ses musiciens et de diffusion auprès de son public, Via Luce aborde un répertoire extrêmement varié, allant de la musique polyphonique ancienne à la musique contemporaine.

L'ensemble, en résidence depuis sa création à l'Église luthérienne Saint-Jean, entame sa deuxième saison qui s'annonce riche d'événements avec une quinzaine de concerts programmés à Paris et en province, et plusieurs manifestations de retentissement national : weekend événement à Nantes autour des 500 ans de la Réforme à l'automne 2017 ; projet autour de Claudel, le Japon et la Musique pour le 160e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon en juin 2018.

Parallèlement, Via Luce poursuit son cycle de cantates de Bach, en partenariat avec l'Église luthérienne Saint-Jean et l'Église Saint-Ignace à Paris, cycle pour lequel Gilles Cantagrel nous fait l'honneur de nous accompagner en présentant régulièrement nos concerts.

<http://vialuce.fr/>

Remerciements

L'Association Via Luce remercie vivement pour leur soutien dans l'organisation de la journée d'études

- l'Église protestante unie de Loire-Atlantique
- le Centre culturel franco-allemand de Nantes (Institut Goethe)
- l'Institut de recherche pour l'étude des religions (Université de Paris-Sorbonne)
- la Fondation pour la Mémoire de la Shoah (Commission Histoire)
- l'Institut Alain de Rothschild
- la Société des études juives

Via Luce remercie pour leur engagement dans l'organisation du concert qui a permis la rencontre entre de nombreux jeunes musiciens issus d'horizons divers

- l'Association Musique sacrée de Nantes
- le Diocèse de Nantes
- l'Orchestrale
- le Conservatoire de Nantes

Via Luce remercie enfin pour leur soutien dans l'organisation de la journée de formation à destination des enseignants du second degré

- l'Académie de Nantes (DAAC - DAFPEN)
- le Château des Ducs de Bretagne

Via Luce remercie l'Église luthérienne Saint-Jean de bien vouloir accueillir notre ensemble musical en résidence dans ses locaux depuis sa création et de lui permettre, de la sorte, de déployer un travail en constant perfectionnement.

Via Luce remercie tous ses membres adhérents, et tout particulièrement ses membres bienfaiteurs : Jean-Christophe et Emmanuelle BAROU, Jacques et Madeleine FORICHON.



LUTHER ET LA MUSIQUE 500 ANS DE LA RÉFORME



NANTES, 4-5-6 novembre 2017